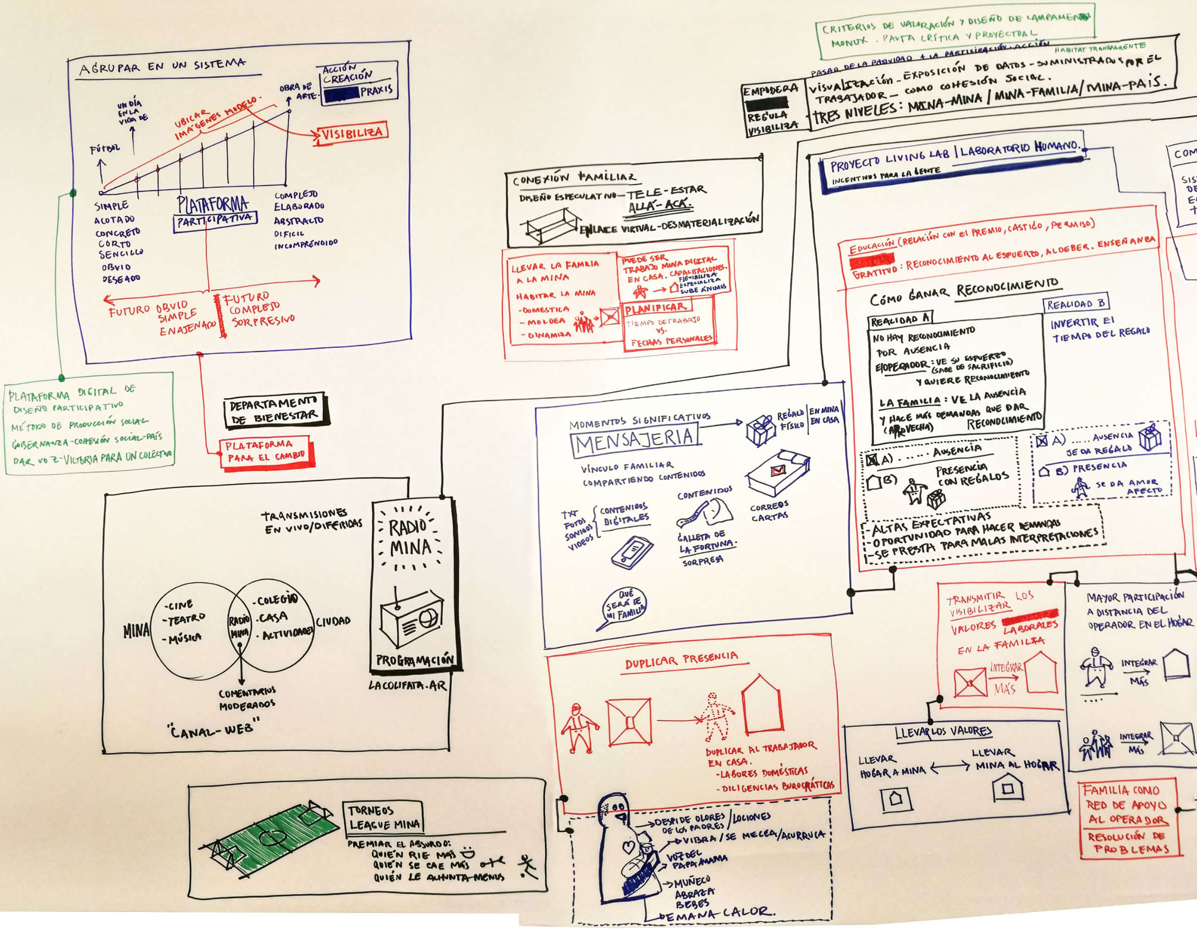


AGRUPAR EN UN SISTEMA

ACCIÓN
CREACIÓN
[redacted] PRAXIS

OBRA DE ARTE
UN DÍA EN LA VIDA DE
FÚTBOL
UBICAR IMÁGENES MODELO.
VISIBILIZA

SIMPLE
ACOTADO
CONCRETO
CORTO
SENCILLO
OBVIO
DESEADO

PLATAFORMA
PARTICIPATIVA

COMPLEJO
ELABORADO
ABSTRACTO
DIFICIL
INCOMPRENDIDO

FUTURO OBVIO
SIMPLE
ENAJENADO

FUTURO
COMPLEJO
SORPRESIVO

PLATAFORMA DIGITAL DE DISEÑO PARTICIPATIVO
MÉTODO DE PRODUCCIÓN SOCIAL
GOBERNANZA-COHESIÓN SOCIAL-PAÍS
DAR VOZ-VICTORIA PARA UN COLECTIVO

DEPARTAMENTO DE BIENESTAR

PLATAFORMA PARA EL CAMBIO

TRANSMISIONES
EN VIVO/DIFERIDAS

MINA
-CINE
-TEATRO
-MÚSICA
RADIO MINA
·COLEGIO
·CASA
·ACTIVIDADES
CIUDAD

COMENTARIOS
MODERADOS

"CANAL-WEB"

RADIO
MINA

PROGRAMACIÓN

LACOLIFATA.AR

TORNEOS
LEAGUE MINA

PREMIAR EL ABSURDO:
QUIÉN RIE MÁS
QUIÉN SE CAE MÁS
QUIÉN LE ACHUNTA MENOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN Y DISEÑO DE CAMPAMENTOS
MONUX. PAUTA CRÍTICA Y PROYECTUAL

EMPODERA
[redacted]
REGULA
VISIBILIZA

PASAR DE LA PASIVIDAD A LA PARTICIPACIÓN-ACCIÓN
HABITAT TRANSPARENTE
VISUALIZACIÓN - EXPOSICIÓN DE DATOS - SUMINISTRADOS POR EL TRABAJADOR - COMO COHESIÓN SOCIAL.
TRES NIVELES: MINA-MINA / MINA-FAMILIA / MINA-PAÍS.

CONEXIÓN FAMILIAR
DISEÑO ESPECULATIVO - TELE-ESTAR
ALLÁ-ACÁ.
ENLACE VIRTUAL-DESMATERIALIZACIÓN

LLEVAR LA FAMILIA A LA MINA
HABITAR LA MINA
-DOMESTICA
-MOLDEA
-DINAMIZA

PUEDE SER TRABAJO MINA DIGITAL EN CASA. CAPACITACIONES.
FLEXIBILIZA
ESPECIALIZA
SUBE ÁNIMOS

PLANIFICAR
TIEMPO DE TRABAJO
VS.
FECHAS PERSONALES

PROYECTO LIVING LAB | LABORATORIO HUMANO.
INCENTIVOS PARA LA GENTE

EDUCACIÓN (RELACIÓN CON EL PREMIO, CASTIGO, PERMISO)
[redacted]
GRATITUD: RECONOCIMIENTO AL ESFUERZO, AL DEBER. ENSEÑANZA

CÓMO GANAR RECONOCIMIENTO

REALIDAD A
NO HAY RECONOCIMIENTO POR AUSENCIA
EL OPERADOR: VE SU ESFUERZO (SABE DE SACRIFICIO) Y QUIERE RECONOCIMIENTO
LA FAMILIA: VE LA AUSENCIA Y HACE MÁS DEMANDAS QUE DAR RECONOCIMIENTO (APROVECHA)

REALIDAD B
INVERTIR EL TIEMPO DEL REGALO

☒ A) ..... AUSENCIA
B) PRESENCIA CON REGALOS

☒ A) ..... AUSENCIA SE DA REGALO
B) PRESENCIA SE DA AMOR AFECTO

-ALTAS EXPECTATIVAS
-OPORTUNIDAD PARA HACER DEMANDAS
-SE PRESTA PARA MALAS INTERPRETACIONES

COM
SIS
DE
E

MOMENTOS SIGNIFICATIVOS
MENSAJERIA
VÍNCULO FAMILIAR COMPARTIENDO CONTENIDOS

REGALO FÍSICO | EN MINA
EN CASA

TXT
FOTOS
SONIDOS
VIDEOS
CONTENIDOS DIGITALES

CONTENIDOS
GALLETA DE LA FORTUNA.
SORPRESA

CORREOS
CARTAS

QUÉ SERÁ DE MI FAMILIA

DUPLICAR PRESENCIA
DUPLICAR AL TRABAJADOR EN CASA.
-LABORES DOMÉSTICAS
-DILIGENCIAS BUROCRÁTICAS

DESPIDE OLORES DE LOS PADRES / LOCIONES
VIBRA / SE MECEA / ACURRUCA
VOZ DEL PAPÁ/MAMÁ
MUÑECO ABRAZA BEBES
EMANA CALOR.

TRANSMITIR LOS VISIBILIZAR
VALORES [redacted] LABORALES
EN LA FAMILIA
INTEGRAR
MÁS

MAYOR PARTICIPACIÓN A DISTANCIA DEL OPERADOR EN EL HOGAR
INTEGRAR
MÁS
INTEGRAR
MÁS

LLEVAR LOS VALORES
LLEVAR HOGAR A MINA ⟷ LLEVAR MINA AL HOGAR

FAMILIA COMO RED DE APOYO AL OPERADOR
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMUNICACIÓN DIGITAL Y FÍSICA.

HACER PRESENCIA EN LA AUSENCIA.

PLAN DE COMUNICACIÓN CORPORATIVO

¿CÓMO ENMENDAR LAS AUSENCIAS?

SISTEMA DE ENVÍO DE CARTAS ANÁLOGAS

✉ HIJOS, CONYUGE, OBRERO

→ CONTENIDOS COMO: PERMISOS, LOGROS, PROBLEMAS.

PARTIR LAS ACTIVIDADES MINA – CASA – MINA
- CIUDAD
- COLEGIO

TEMA DE EXPOSICIONES
E LOS LOGROS FAMILIARES
N LA MINA / ESPACIOS DE
RANSITO / OCIO

GENERAR CONTACTO-CONEXIÓN.

LU DIGITAL * DESCONECTA

¿SOLEDAD ≠ BIENESTAR?

* ENFATIZA LA SEPARACION

DISEÑO DEL TERRITORIO
- ESTRATEGIAS DE ASENTAMIENTOS
- MODELOS DE CIUDADES
- LABORATORIO HUMANO
- TEJIDO TERRITORIAL.

INTERESADO POR LA CONSTRUCCIÓN PAÍS

ESTADO

(EL HATIBAR EN) LA MINERIA COMO LUGAR MODELO DEL TERRITORIO CONSTRUIDO

SINDICATO

BENEFICIADO

ACTUALMENTE PIDE MÁS DINERO (BONO) Y BEFICIOS DE SALUD, EDUCACIÓN, RECREACIÓN

POR SU TRABAJO PESADO Y SACRIFICADO

MINA

CON PROGRAMAS / PROYECTOS COMO IGUALA

* ES POCO SU INTERES.
1. ES POR CUMPLIR LEYES REGULADAS POR EL ESTADO
2. ES POR BAJAR IMPUESTOS MEJORAR IMAGEN
3. LES TOCA POR COACCIÓN SINDICAL

- TIENEN QUE INVERTIR TIEMPO-DINER-RECURSOS LES DA PAJA.

OBJETIVO: HACER MÁS PRESENCIA EN ⌂ ESTANDO EN ⊠

→ ¿CÓMO?

ATRAVÉS DE TAREAS Y COMPROMISOS FAMILIARES

QUE LA ⌂ HAGA PRESENCIA EN LA ⊠

CON APOYO AL TRABAJADOR
ALEGRIA - AFETO - COMPARTIR.
PARTICIPACION - TOMA DECISIONES.

LO CUAL GENERA MENOS AUSENCIAS Y MENOS ROTACIONES

INCREMENTA SATISFACCIÓN LABORAL.

SATISFACCION FAMILIAR

1. APOYO / AYUDA DE LA FAMILIA A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
2. AMOR - AFECTO. DAR.
3. PARTICIPACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES.

ROL DE LA MUJER COMO: MADRE, ESPOSA, HIJA, TRABAJADORA

COMO PUENTE PARA ALCANZAR PROPUESTAS DE CONCILIACIÓN TRABAJO - FAMILIA

DISCONTINUIDADES FAMILIARES

COTIDIANOS DISCONTINUOS.

METODOLOGÍA: NUEVAS MANERAS DE PRESERVAR Y PERSISTIR EN LOS AFECTOS (EN LOS AMORES, EN LOS SENTIMIENTOS)

VUELVE A EMPEZAR LA METODOLOGÍA PARA NUEVOS DISEÑOS DE FUTUROS PREFERIBLES.

GENERAR NUEVA LÍNEA BASE PARA COMPARAR CON PRIMERA LÍNEA BASE.

MISIÓN

PREPARAR UN PROTOTIPO CONCRETO

SIN PERDER A LA FAMILIA

① GENERAR LÍNEA DE BASE

CRUZAR: 1. CONSULTAR ESTADO DEL ARTE CON REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
2. LEVANTAR INFORMACIÓN TRABAJO DE TERRENO

DEFINIR MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CONTACTO

INSUMO PARA INTRODUCIR A LAS DISCIPLINAS.

② PREPARAR ACERCAMIENTO

DISEÑO DE FORMAS (PREGUNTAS - ACTIVIDADES) DE ACERCAMIENTO A TRAVÉS DE LA ~~TRANS~~DISCIPLINARIEDAD

- * ANTROPÓLOGO ([redacted] RENATA BOADO - GERARDO MORA
- * PSICÓLOGO (CAROLINA GONZALEZ, HORACIO RIVERA, JIMENA SILVA
- * DISEÑADOR (FERRAN EL OTRO, SARA MONTOYA)
- * BIÓLOGO - ANALÍTICO (JANETH LESSMANN, ANDRÉS ORTIZ)
- * ARQUITECTO (JAIME CARMONA, SEBASTIÁN BEDOYA)
- * ARTISTA (SEBASTIÁN MÚNERA,
- * HISTORIADOR - HUMANISMO (JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ) (SILVIO BOLAÑO)
- * ______ ?

¿CÓMO ME ACERCO A LAS PERSONAS?

- LEXICO - GRÁFICO - SENSORIAL -

INSUMO PARA EJECUTAR LA ACTIVIDAD DE ACERCAMIENTO

③ EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO CON LA AUDIENCIA.

ONLINE - "DISPLACEMENT"

INSUMO

④ ELABORAR IMÁGENES MODELO

DISEÑO DE IMÁGENES DE FUTURO PREFERIBLE

TECNICA COLLAGE. COMBINAR CON SONIDOS.

INSUMO

⑤ PRESENTAR IMÁGENES MODELO A LA AUDIENCIA

VALIDACIÓN SI NO DE IMAGEN

BUCLE

⑥ ITERACIÓN

ITERAR

DEFINICIÓN

⑦ DEFINIR IMAGEN FINAL

IMÁGENES FINALES

ELABORAR

MATERIAL PARA POSIBLES ACCIONES

⑧ DISCUTIR RESULADOS CON (INCLUIR MAS MATERIAL QUE LAS IMÁGENES)
- * RRHH MINERÍA
- * SERNAGEOMÍN
- * SINDICATOS
- * (PARA ESTE CASO) CON LOS PROFESIONALES DEL PUNTO ②.

→ PARTE DE SU PAUTA PREGUNTAR QUE RESULTADOS ESPERAN.

INSUMO GUÍA

⑨ IMPLEMENTAR

DISEÑO DE ACCIONES EN PRESENTE

INSUMO PARA:

⑩. GENERAR NUEVA LÍNEA BASE

CON EL NUEVO ESTADO DE ARTE (PASÓ UN TIEMPO) E INFORMACIÓN DE TERRENO SOBRE PUNTO ⑨

INSUMO + PUNTO ①

⑪ COMPARAR LÍNEAS BASE (PUNTOS ① Y ⑩)

DETERMINAR SI HAY BENEFICIO CON NUEVA IMPLEMENTACIÓN

VUELVE A INICIAR

PUNTO ①. MEJORA CONTINUA

COTIDIANIDAD AFECTADA

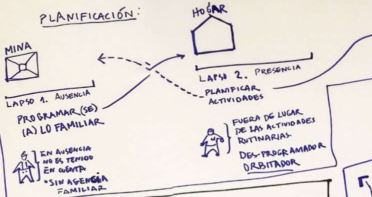
CONVIVENCIA
RUTINAS

LA AUSENCIA ES GRAVE POR QUE NO SON SOLO SON DETALLES QUE SE RECUERDAN.

¿QUÉ TIPO DE MEMORIA ESTÁ QUEDANDO / DEJANDO / CRECIENDO

DEL OLVIDO

PLANIFICACIÓN:



AMOR

RESISTENCIA A MOSTRAR AMOR ROMÁNTICO

DAR MUESTRAS DE AFECTO

¿CÓMO PROVOCAR / ESTIMULAR EL AMOR / AFECTO?

PREOCUPARSE DE LOS CONTENIDOS NO DE LOS MEDIOS:

(PARA ACERCAR LOS VALORES FAMILIARES)

MEDIOS
- CARTAS FÍSICAS
- BUZON
- CELULAR
- W.A. / CHAT
- PANTALLAS DIGITALES
- INTERNET
- VIRTUALIDAD
- E-MAIL

CONTENIDOS
- EL MENSAJE
- EL TONO, COLOR
- EL TRATO

→ DOSIS DE CONTENIDOS DIARIOS

"GALLETAS DE LA FORTUNA"

DOCUMENTAL:

FAENEROS:

- EXPRESIONES, GESTOS DEL PADRE, MADRE E HIJOS:
  - TOSCAS
  - INTRANQUILAS
  - RESISTENTES
  - FUMADORES

¿COMPARTIRIAN LA INTIMIDAD DE SUS CHATS - CORREOS? SABER CÓMO SE TRATAN.

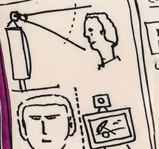
PROYECTO DE MENSAJERÍA, CARTAS, CORRESPONDENCIAS.

*CONSULTAR CON LOS SENTIDOS

GUSTO - OLORES - IMAGENES - SONIDOS - SINESTESIA - TACTO

PAISAJES - AMBIENTES

TRUENOS
LLUVIA
AVES



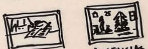
GRABAR GESTOS ROSTROS SEGÚN ESTÍMULOS GRÁFICOS

COMPARAR ESTILOS DE VIDA

A). MI VIDA ES BUENA

B). ESA (ME) PARECE MEJOR

CON IMAGENES: QUÉ SIENTE, SUS PENSAMIENTOS



ESCENAS FAMILIARES

AUSENCIAS

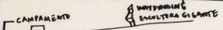
LO QUE SE HACE ACTUALMENTE PARA LA CONCILIACIÓN TRABAJO -FAMILIA

- HACER LAS CAPACITACIONES EN LA JORNADA LABORAL (CON MIRAS A LA MINA DIGITAL)
- SALA CUNA (INCLUIR A HIJOS MAYORES COMO CENTROS VACACIONALES)
- PERMISOS Y LICENCIAS (PLANIFICAR, FLEXIBILIZAR, COMO PARTE DEL CONTRATO)

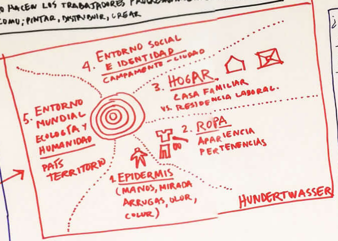
FECHAS ESPECIALES

?

MINA



LO HACEN LOS TRABAJADORES PROGRESIVAMENTE (APROPIACIÓN) COMO; PINTAR, DISTRIBUIR, CREAR


4. ENTORNO SOCIAL E IDENTIDAD
CAMPAMENTO - CIUDAD
3. HOGAR
CASA FAMILIAR VS. RESIDENCIA LABORAL.
5. ENTORNO MUNDIAL
ECOLOGÍA Y HUMANIDAD
PAÍS TERRITORIO
2. ROPA
APARIENCIA PERTENENCIAS
1. EPIDERMIS
(MANOS, MIRADA ARRUGAS, OLOR, COLOR)
HUNDERTWASSER

¿PARA DESBLOQUEAR JUEGO DE MUNDOS?

(READY PLAYER ONE)

COLABORAR - ENSEÑAR

ANÁLISIS DATOS, DIGITAL PROGRAMACIÓN, LÓGICA, VIGILANCIA, MONITOREO, CAPACITARSE EN:

LUGARES DE APRENDIZAJE

CON LA FAMILIA (SIN SEGREGAR)
CON PARES

LUGARES DE ENCUENTRO

RELAJO
MEDITACIÓN

LUGARES DE DESCANSO,

MUNDOS DESENAJENADORES

PARA QUÉ

IMAGEN MODELO OPERA COMO UN NORTE

PLANIFICAR E IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE ACCIONES DONDE CADA PARTE APORTA. CON

PRODUCTOS - SERVICIOS - PROCESOS - LEYES.

PENSAMIENTO HOLÍSTICO - SISTÉMICO:
CONJUNTO DE ELEMENTOS INTERRELACIONADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE.

SISTEMA SIMPLE: RELOJ
SISTEMA COMPLEJO: EMPRESA INCIERTO
SISTEMA MUY COMPLEJO: CEREBRO SOCIEDAD

→ REQUIERE:
- AUTOREGULACIÓN DIRECCIÓN PARA PRESERVAR MANTENCIÓN E IDENTIDAD.
- ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS DEL ENTORNO
- VIABILIDAD A LARGO PLAZO.

ANALÍTICO ≠ SISTÉMICO

ANALÍTICO	SISTÉMICO
. PARTES	. ~~COMPLEJO~~ INTEGRAL
. CAUSAL	. TRANSDISCIPLINAR

FAMILIA:
- UNIDAD GRUPAL MÍNIMA.
- NO ES SOLO SANGUÍNEA

LA SEGUNDA FAMILIA ES UN EUFEMISMO

VALORES FAMILIARES
- AMOR (ORGULLO Y DOLOR AJENO)
- REPLICACIÓN ¿? CRECIMIENTO CREACIÓN DE VIDA TRANSFORMACIÓN
- TRANSFERENCIA EDUCACIÓN APRENDIZAJE
- APOYO, CUIDADO
- PRESENCIA
- TACTO → ABRAZO
- OLOR AROMA → ALMOHADA CAMISA
- ENTREGA - SACRIFICIO RESPONSABILIDAD

COSTOS SEPARACIÓN (DISCONTINUIDAD FAMILIAR)
- OLVIDO
- SIGNIFICACIÓN
- MOMENTOS SIGNIFICATIVOS
- RUTINA ¿? COTIDIANIDAD DOMÉSTICA.
- FECHAS CONMEMORATIVAS CELEBRACIONES SOCIALES

- COLABORA NO COMPITE
- PERMISOS
- TOMA DE DECISIONES.

DESCONEXIÓN

EN GENERAL MALA IMAGEN DEL MINERO

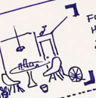
↑

CHILE

$

GANAN MUCHO ¿?

- LO QUE
- LO QUE
- LO QUE
- NO ES
- HAY U



FOTOS DE SUS HOGARES ¿VS. SUS RESIDENCIAS EN EL TRABAJO?

IMÁGENES HOGARES
↓
PIELES DE HUNDERTWASSER

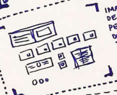
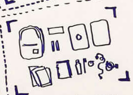


IMAGEN DE SUS PERTENENCIAS DE LA BILLETERA

SI SE SOLICITA ONLINE PUEDEN MENTIR, SI MIENTEN NO IMPORTA, LA VERDAD NO ES RELEVANTE, SOLO COMPRENDER LO QUE QUIEREN LO QUE EDITAN



SACAR UNA IMAGEN DE LO QUE LLEVAN EN SU MORRAL
AL TRABAJO → QUÉ HAY DE SU HOGAR
AL HOGAR → QUÉ LLEVAN DEL TRABAJO

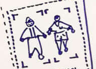
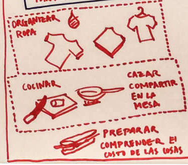


FOTO DE ELLOS CON UNIFORME Y CON ROPA DE CIVIL

LA MINA DA TODO (NOCIVO)
QUITA RESPONSABILIDAD
(PROBLEMA)

PROPUESTA: HACERSE CARGO
VALOR (COSAS DOMÉSTICAS)

[AUTOETNOGRAFÍA DETECTÓ QUE ERA POSITIVA UNA ACTIVIDAD PARA HACERSE CARGO DE UNO MISMO]

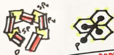


PREPARAR
COMPRENDER EL COSTO DE LAS COSAS

ENLAZAR
ENCADENAR
ESTIMULAR

PÚBLICO (P) - SEMIPÚBLICO (SP) - SEMIPRIVADO (SPv) - PRIVADO (Pv)

CONSULTORA DE DISEÑO

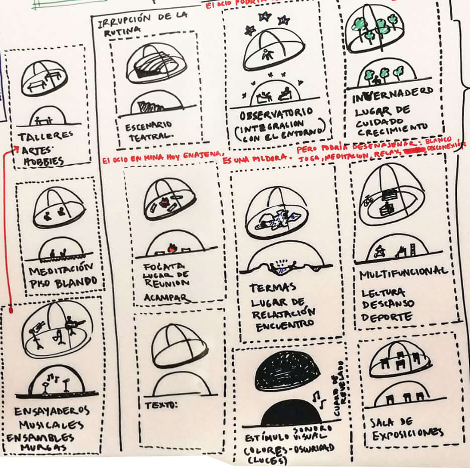


P: CASINO
ADMINISTRACIÓN
ENFERMERÍA

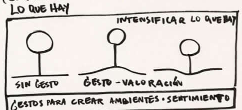
El OCIO PODRÍA CONECTAR FAMILIAS, CONECTAR CON EL ENTORNO

IRRUPCIÓN DE LA RUTINA

El OCIO EN MINA HOY ENAJENA, ES UNA PÍLDORA. PERO PODRÍA DESENAJENAR: BLANCO YOGA, MEDITACIÓN, RELAX, DESCONEXIÓN



(LO QUE VE ES)
LO QUE HAY



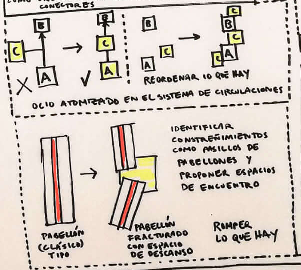
GESTOS PARA CREAR AMBIENTES · SENTIMIENTO

CAMPAMENTO PUEDE SER:
- ARTICULADOR TERRITORIAL.

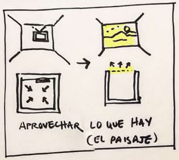
- HOTEL, BASE, REFUGIO, SEDE DE DE INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINAR
- UN ENLACE CON EL ENTORNO, PAISAJE.
- PUERTA DE ENTRADA A ACTIVIDADES OUTDOOR.
- LUGAR DE ENCUENTRO VACACIONAL SITIO TURÍSTICO

VALORAR Y TRANSFORMAR LO QUE HAY

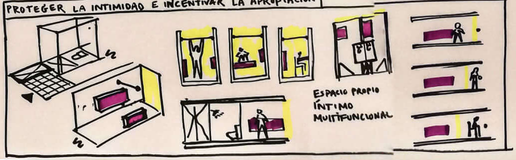
SISTEMA DE ACTIVIDADES Y ESPACIOS DE OCIO COMO ORDENADORES DEL DISEÑO DE CAMPAMENTOS CONECTORES


B
C
A
X
✓
REORDENAR LO QUE HAY
OCIO ATOMIZADO EN EL SISTEMA DE CIRCULACIONES
PABELLÓN (CLÁSICO) TIPO
PABELLÓN FRACTURADO CON ESPACIO DE DESCANSO
ROMPER LO QUE HAY

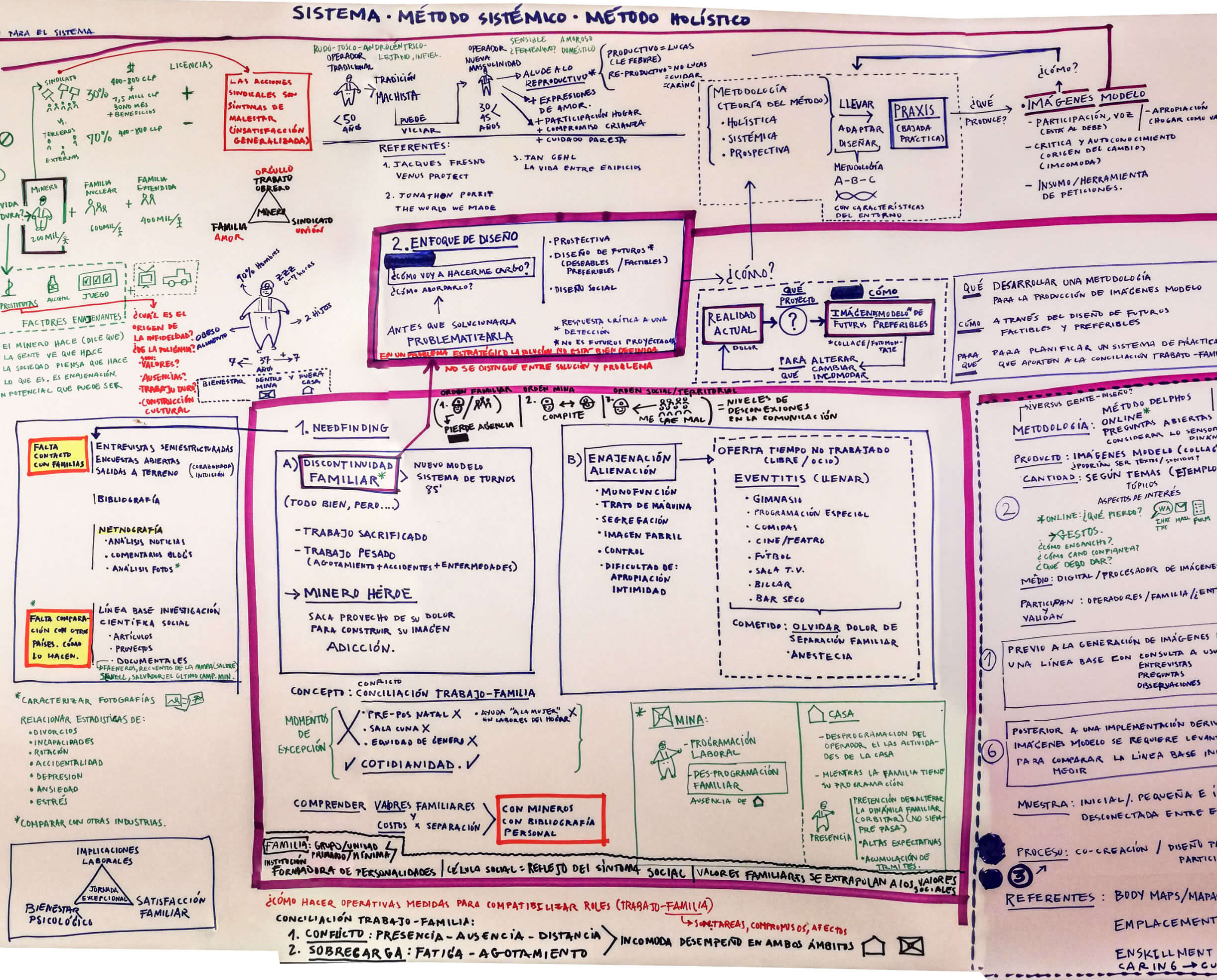
IDENTIFICAR CONSTREÑIMIENTOS COMO PASILLOS DE PABELLONES Y PROPONER ESPACIOS DE ENCUENTRO



PROTEGER LA INTIMIDAD E INCENTIVAR LA APROPIACIÓN



SISTEMA · MÉTODO SISTÉMICO · MÉTODO HOLÍSTICO



PARA EL SISTEMA

SINDICATO 30% | $ 400-800 CLP + 7,5 MILL CLP BONO MES + BENEFICIOS | LICENCIAS +
VS.
TERCEROS EXTERNOS 70% | 400-800 CLP | −

LAS ACCIONES SINDICALES SON SÍNTOMAS DE MALESTAR (INSATISFACCIÓN GENERALIZADA)

¿VIDA DURA? → MINERO 200 MIL/ + FAMILIA NUCLEAR 600 MIL/ + FAMILIA EXTENDIDA 400 MIL/

ORGULLO TRABAJO OBRERO
MINERO
FAMILIA AMOR
SINDICATO UNIÓN

PROSTITUTAS · ALCOHOL · JUEGO +
FACTORES ENAJENANTES

EL MINERO HACE (DICE QUE)
LA GENTE VE QUE HACE
LA SOCIEDAD PIENSA QUE HACE
LO QUE ES, ES ENAJENACIÓN.
N POTENCIAL QUE PUEDE SER

¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA INFIDELIDAD? ¿DE LA POLIGAMIA?
SON:
- VALORES?
- AUSENCIAS?
- TRABAJO DURO?
- CONSTRUCCIÓN CULTURAL

90% HOMBRES
ZZZ 6-7 HORAS
OBESO ALIMENTO
→ 2 HIJOS
7 ← − 37 AÑOS + → 7

BIENESTAR | DENTRO MINA Y FUERA CASA

OPERADOR TRADICIONAL
RUDO-TOSCO-ANDROCÉNTRICO-LEJANO, INFIEL.
→ TRADICIÓN MACHISTA
< 50 AÑOS
PUEDE VICIAR

OPERADOR NUEVA MASCULINIDAD
SENSIBLE ¿FEMENINO? AMOROSO DOMÉSTICO
30 < 45 AÑOS
→ ALUDE A LO REPRODUCTIVO*
- PRODUCTIVO = LUCAS (LE FEBURE)
- RE-PRODUCTIVO = NO LUCAS = CUIDAR = CARING
→ + EXPRESIONES DE AMOR.
→ + PARTICIPACIÓN HOGAR
+ COMPROMISO CRIANZA
+ CUIDADO PAREJA

REFERENTES:
1. JACQUES FRESNO
VENUS PROJECT
2. JONATHON PORRIT
THE WORLD WE MADE
3. JAN GEHL
LA VIDA ENTRE EDIFICIOS

METODOLOGÍA (TEORÍA DEL MÉTODO)
- HOLÍSTICA
- SISTÉMICA
- PROSPECTIVA

LLEVAR → ADAPTAR DISEÑAR
METODOLOGÍA A-B-C CON CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

PRAXIS (BAJADA PRÁCTICA) → ¿QUÉ PRODUCE?

- IMÁGENES MODELO → ¿CÓMO?
- PARTICIPACIÓN, VOZ (ESTÁ AL DEBE) | - APROPIACIÓN (HOGAR COMO VA
- CRITICA Y AUTOCONOCIMIENTO (ORIGEN DEL CAMBIO) (INCOMODA)
- INSUMO/HERRAMIENTA DE PETICIONES.

2. ENFOQUE DE DISEÑO

[redacted]

¿CÓMO VOY A HACERME CARGO?
¿CÓMO ABORDARLO?
↑
ANTES QUE SOLUCIONARLA PROBLEMATIZARLA

- PROSPECTIVA
- DISEÑO DE FUTUROS* (DESEABLES PREFERIBLES / FACTIBLES)
- DISEÑO SOCIAL

* RESPUESTA CRÍTICA A UNA DETECCIÓN
* NO ES FUTUROS PROYECTADOS

EN UN PROBLEMA ESTRATÉGICO LA SOLUCIÓN NO ESTÁ BIEN DEFINIDA
NO SE DISTINGUE ENTRE SOLUCIÓN Y PROBLEMA

→ ¿CÓMO?

REALIDAD ACTUAL → QUÉ PROYECTO ? → [redacted] CÓMO IMÁGENES MODELO* DE FUTUROS PREFERIBLES
DOLOR
*COLLAGE/FOTOMONTAJE
PARA QUÉ ALTERAR CAMBIAR INCOMODAR

QUÉ: DESARROLLAR UNA METODOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES MODELO
CÓMO: A TRAVÉS DEL DISEÑO DE FUTUROS FACTIBLES Y PREFERIBLES
PARA QUÉ: PARA PLANIFICAR UN SISTEMA DE PRÁCTICA QUE APORTEN A LA CONCILIACIÓN TRABAJO-FAMI

ORDEN FAMILIAR (1. / PIERDE AGENCIA [redacted]) | ORDEN MINA (2. ↔ COMPITE) | ORDEN SOCIAL/TERRITORIAL (3. ← ME CAE MAL) = NIVELES DE DESCONEXIONES EN LA COMUNICACIÓN

1. NEEDFINDING

FALTA CONTACTO CON FAMILIAS
ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS
ENCUESTAS ABIERTAS
SALIDAS A TERRENO (CORAZONADA INTUICIÓN)

BIBLIOGRAFÍA

NETNOGRAFÍA
- ANÁLISIS NOTICIAS
- COMENTARIOS BLOG'S
- ANÁLISIS FOTOS*

* FALTA COMPARACIÓN CON OTROS PAÍSES. CÓMO LO HACEN.
LÍNEA BASE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOCIAL
- ARTÍCULOS
- PROYECTOS
- DOCUMENTALES
PAMPINOS, RECUENTOS DE LA PAMPA (SALITRE)
SEWELL, SALVADOR: EL ÚLTIMO CAMP. MIN.

*CARACTERIZAR FOTOGRAFÍAS

RELACIONAR ESTADÍSTICAS DE:
- DIVORCIOS
- INCAPACIDADES
- ROTACIÓN
- ACCIDENTALIDAD
- DEPRESIÓN
- ANSIEDAD
- ESTRÉS

*COMPARAR CON OTRAS INDUSTRIAS.

IMPLICACIONES LABORALES
JORNADA EXCEPCIONAL
BIENESTAR PSICOLÓGICO
SATISFACCIÓN FAMILIAR

A) DISCONTINUIDAD FAMILIAR* > NUEVO MODELO SISTEMA DE TURNOS 85'
(TODO BIEN, PERO....)
- TRABAJO SACRIFICADO
- TRABAJO PESADO (AGOTAMIENTO + ACCIDENTES + ENFERMEDADES)

→ MINERO HÉROE
SACA PROVECHO DE SU DOLOR PARA CONSTRUIR SU IMAGEN
ADICCIÓN.

B) ENAJENACIÓN ALIENACIÓN →
- MONOFUNCIÓN
- TRATO DE MÁQUINA
- SEGREGACIÓN
- IMAGEN FABRIL
- CONTROL
- DIFICULTAD DE: APROPIACIÓN INTIMIDAD

OFERTA TIEMPO NO TRABAJADO (LIBRE / OCIO)
EVENTITIS (LLENAR)
- GIMNASIO
- PROGRAMACIÓN ESPECIAL
- COMIDAS
- CINE/TEATRO
- FÚTBOL
- SALA T.V.
- BILLAR
- BAR SECO

COMETIDO: OLVIDAR DOLOR DE SEPARACIÓN FAMILIAR
- ANESTECIA

CONCEPTO: CONCILIACIÓN (CONFLICTO) TRABAJO-FAMILIA

MOMENTOS DE EXCEPCIÓN
- PRE-POS NATAL ✗
- SALA CUNA ✗
- EQUIDAD DE GÉNERO ✗
- AYUDA "A LA MUJER" EN LABORES DEL HOGAR ✗

✓ COTIDIANIDAD. ✓

COMPRENDER VALORES FAMILIARES Y COSTOS × SEPARACIÓN > CON MINEROS CON BIBLIOGRAFÍA PERSONAL

* MINA:
- PROGRAMACIÓN LABORAL
- DES-PROGRAMACIÓN FAMILIAR
AUSENCIA DE ⌂

CASA
- DESPROGRAMACIÓN DEL OPERADOR EN LAS ACTIVIDADES DE LA CASA
- MIENTRAS LA FAMILIA TIENE SU PROGRAMACIÓN
PRESENCIA
PRETENCIÓN DE ALTERAR LA DINÁMICA FAMILIAR (ORBITAR) (NO SIEMPRE PASA)
- ALTAS EXPECTATIVAS
- ACUMULACIÓN DE TRÁMITES.

FAMILIA: GRUPO/UNIDAD PRIMARIO/MÍNIMA
INSTITUCIÓN FORMADORA DE PERSONALIDADES | CÉLULA SOCIAL = REFLEJO DEL SÍNTOMA SOCIAL | VALORES FAMILIARES SE EXTRAPOLAN A LOS VALORES SOCIALES

¿CÓMO HACER OPERATIVAS MEDIDAS PARA COMPATIBILIZAR ROLES (TRABAJO-FAMILIA)
↳ SON: TAREAS, COMPROMISOS, AFECTOS

CONCILIACIÓN TRABAJO-FAMILIA:
1. CONFLICTO: PRESENCIA - AUSENCIA - DISTANCIA
2. SOBRECARGA: FATIGA - AGOTAMIENTO
> INCOMODA DESEMPEÑO EN AMBOS ÁMBITOS ⌂ ☒

¿VERSUS GENTE-DISEÑO?

METODOLOGÍA: MÉTODO DELPHOS
ONLINE*
PREGUNTAS ABIERTAS
CONSIDERAR LO SENSOR
DINÁM

PRODUCTO: IMÁGENES MODELO (COLLAG
¿PODRÍAN SER TEXTOS/SONIDOS?

CANTIDAD: SEGÚN TEMAS (EJEMPLO
TÓPICOS
ASPECTOS DE INTERÉS

②
*ONLINE: ¿QUÉ PIERDO? WA CHAT TXT · MAIL · FORM
→ GESTOS.
¿CÓMO ENGANCHO?
¿CÓMO GANO CONFIANZA?
¿QUÉ DEBO DAR?

MEDIO: DIGITAL / PROCESADOR DE IMÁGENE

PARTICIPAN Y VALIDAN: OPERADORES / FAMILIA / ¿ENT

① PREVIO A LA GENERACIÓN DE IMÁGENES
UNA LÍNEA BASE CON CONSULTA A USU
ENTREVISTAS
PREGUNTAS
OBSERVACIONES

⑥ POSTERIOR A UNA IMPLEMENTACIÓN DERIV
IMÁGENES MODELO SE REQUIERE LEVANT
PARA COMPARAR LA LÍNEA BASE IN
MEDIR

MUESTRA: INICIAL / . PEQUEÑA E I
DESCONECTADA ENTRE E

[redacted]

PROCESO: CO-CREACIÓN / DISEÑO P
PARTICI

③ ↗

REFERENTES: BODY MAPS/MAPA
EMPLACEMENT
ENSKILLMENT
CARING → CU

...LOR)

3. PROTOTIPADO

VALIDACIÓN DE:
- METODOLOGÍA (PROCESO DE CREACIÓN)
- IMÁGENES MODELO

CON: SINDICATO
FAMILIA
OPERADOR

¿ESTADO?

PROSPECTIVA: EXPLICA Y CONFIERE SENTIDO AL PRESENTE

1. **OBJETIVO**: QUÉ DEBERÍA HACERSE (NORMAR) [DISEÑO DE FUTURO]
2. **METAS Y MEDIOS**: QUÉ PUEDE HACERSE (ESTRATÉGICO)
3. **VALIDAR**: QUÉ HACER PRÁXIS DE ESTRATÉGIAS (OPERACIÓN) ~~ALCANZAR~~ ALCANZAR METAS - ACERCARSE A OBJETIVOS

RUTA DE TRABAJO

TÍTULO + AUTORES → MISIÓN + OBJETIVOS → PROYECTO: DISEÑO METODOLÓGICO → MÉTODO: · ENCUESTAS · ENTREVISTAS · OTROS → PRODUCTOS ↓ CONCLUSIONES

...S
...LIA

FILOSOFÍA	BIOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA	PSICOLOGÍA
METAFÍSICA	BACTERIAS	CULTURA	SUBCONCIENTE

CONSIDERAR LO TRANSDISCIPLINAR:
FILOSOFÍA, ANTROPOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, PSICOLOGÍA,
DISEÑO, MEDICINA, BIOLOGÍA.
Y SELECCIÓN ¿TACTO? ¿OLOR? →
...IAL - CONCEPTUAL (SONIDOS, COLORES, SINESTESIA)
...ICAS CONTEXTUALES * TRABAJAR LOS SENTIDOS:
IMAGEN: PERCEPCIÓN ABSTRACTO — SONIDO: AMBIENTES — SINESTESIA
...E/FOTOMONTAJE)

: FAMILIA
AUSENCIA / PRESENCIA
AFECTO
RECOMPENSA
CRECIMIENTO
DISCIPLINA
TOMA DE DECISIONES
PARTICIPACION

VALORES FAMILIARES
COSTOS POR Y SEPARACIÓN

CON USUARIOS
CON BIBLIOGRAFÍA
PERSONAL

¿SISTEMA
MÉTODO SISTÉMICO
MÉTODO HOLÍSTICO?

...S (PHOTOSHOP)

...ES REGULADORES?

...MODELO SE REQUIERE LEVANTAR
...ARIOS

...A DE LA APROPIACIÓN DE
...TAR OTRA LÍNEA BASE
...CIAL Y FINAL

...NTIMA → POSTERIOR/. AUMENTA SEGÚN REFERIDOS
...LLOS

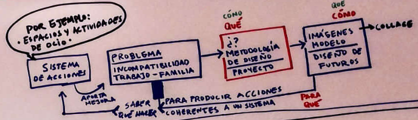
...ARTICIPATIVO / DA VISIÓN CRÍTICA.
...PACIÓN

...S CORPORALES → "CARTA DEL FUTURO"

/ UBICADO (ENBODIMENT) (ENCARNADO)

...IDADO

RESUMEN:



1. **DETECTAR / COMPRENDER** LAS IMPLICACIONES A LA FAMILIA COMO CÉLULA SOCIAL, AL BIENESTAR Y PRODUCTIVIDAD DEL TRABAJADOR Y A LA SOCIEDAD COMO TEJIDO TERRITORIAL DEL CONFLICTO Y CONCILIACIÓN TRABAJO - FAMILIA.
2. **IDENTIFICAR** QUÉ HACEN LAS PERSONAS, FAMILIAS Y EMPRESAS PARA LA CONCILIACIÓN TRABAJO - FAMILIA.
3. **DISEÑAR** UNA METODOLOGÍA DE DISEÑO (PROYECTO) PARA LA CONCILIACIÓN TRABAJO-FAMILIA
4. **PROPONER / ESPECULAR** POSIBLES ACCIONES (IMPLEMENTACIONES) EN FUNCIÓN CONSECUENCIA COHERENCIA A LA CONCILIACIÓN TRABAJO-FAMILIA
5. **CONCLUIR** RESULTADOS, RECOMENDACIONES, PRÓXIMOS PASOS.

PERFIL:
MINERO HOMBRE/MUJER OPERADOR (VOLUMEN MAYOR EN MINA.
ACTIVO
JOVEN (SI HAY OPORTUNIDAD HACER VERSUS CON EXPERIMENTADO)
PADRE - HIJOS PREFERIBLEMENTE MENORES DE 7 AÑOS.
PREFERIBLEMENTE NO SEPARADO.

→ CONTACTO DIRECTO FAMILIA: CÓNYUGE / HIJOS

CONTACTOS:
AMIGOS: CARO: EMPRESA
CRIS: AMIGA
FELIPE: MINA RRHH
HORACIO: MINA RRHH
TECNO: VISITAS
RODRIGO: ENLACE ANTOFAGASTA
MININTAG
INDIMIN
LINKEDIN: DESCONOCIDOS
TANIA: AMIGO APP
LAU: DUEÑA CASA.
JIMENA: POSIBLES FAMILIAS

· INCLINACIÓN POR EL ANÁLISIS DE DATOS, PROGRAMAS, TRABAJO REMOTO, MONITOREO.
· RECICLAJE.
· LA INFORMACIÓN Y LOS DATOS SON UN INSUMO Y NO LA ÚLTIMA PALABRA.
· MÁS OCIO - MENOS TIEMPO DE TRABAJO. → MÁS ACCIÓN CÍVICA INCLUIDOS NIÑOS Y ANCIANOS
↓ MULTIDISCIPLINARIEDAD. 2-3 FACETAS DE TRABAJOS Y PERSONA. NO MÁS DE 6 HORAS.
· LA CANTIDAD DE HIJOS PODRÍA ESTAR LIMITADA POR LEY EN ESPECIAL SI EL INGRESO PERSONA ES PROPORCIONAL A LA CARGA. EL DINERO SUBSIDIADO DEL HIJO MENORES ADMINISTRADO POR LA FAMILIA
· ACADEMIA Y EMPRESA JUNTAS
· ES ANTICUADA LA IDEA DE TEORÍA Y PRÁCTICA COMO SEPARADAS O ANTAGONISTAS

⑤ IMPLEMENTACIÓN EN PRESENTE.

⑦ ESCALABLE

- PERTINENTE A OTROS TRABAJO: POR EJEMPLO ARQUITECTURA (TENSIÓN TRABAJO - SANTIAGO - REGIÓN

¿CUÁNTOS SON? ¿VA EN INCREMENTO? ¿SON TODOS LOS TRABAJOS?
¿POR QUÉ SE DA ESTA TENSIÓN? ¿CÓMO INTERNET MITIGA ADAPTA ESTA CONDICIÓN?

4.1 VALIDAR: USUARIO
↑
DIMENSIÓN INTERPRETATIVA: ROL DEL DISEÑO

④ GENERAR IMAGEN MODELO

●
③

OLFATO GUSTO: CULINARIO - COCINA
SONORO: BANDAS - MURGAS
NARRATIVO: CUENTO AUTOBIOGRÁFICO
* DESCRIPTIVO: INSTRUCTIVO - PUNTEO
GRÁFICO: DIBUJO / A MANO / SOFTWARE ILUSTRATIVO

CON LA INFORMACIÓN RECOPILADA SE PUEDEN LEVANTAR: · PERFILES · PROBLEMAS

▶ DEVELAR LOS COSTOS, PERO TAMBIÉN LOS BENEFICIOS ASOCIADOS A LA DISCONTINUIDAD

POSIBLE ESCENARIO FUTURO:
· LA TEMPERATURA DEL PLANETA SUBE — GRADOS
· HAY MENOS VARIEDAD DE ALIMENTOS
· PROTEINAS DE INSECTOS SEMILLAS LAB.
· EL AGUA ESCASEA
· EL PLÁSTICO DESECHABLE ESTÁ PROHIBIDO
· LA OBSOLESCENCIA ESTA PROHIBIDA → LAS COSAS DURAN
· LAS CIUDADES SE ACHICAN
· LA POBLACIÓN DEJA DE CRECER Y EN UN SIGLO MÁS CAE A LA MITAD
LOS SUBSIDIOS CREAN UNA CONCIENCIA QUE CONTROLA EL CRECIMIENTO
HAY UN PERIODO DE CONFLICTOS, GUERRAS Y MUERTES MASIVAS DE LOS MÁS VULNERABLES.
· CAMBIO DE MENTALIDAD DE LA COMPETENCIA A LA COLABORACIÓN
· SE DETERMINA EL PESO DE CADA TERRITORIO
· LOS HUMANOS SON CIUDADANOS DEL MUNDO. EL CONCEPTO DE NACIÓN ES ANTICUADO LAS FRONTERAS SON DIFUSAS.
· SE DA VALOR A LA MIGRACIÓN
· LA JUBILACIÓN ES UN DERECHO NORMADO A NIVEL GLOBAL
· SE HABLA DE CAPITAL LIMITADO E INGRESO DISTRIBUIDO PIB/
· EXCESO CAPITAL VA A UNA BOLSA DE INVERSION TERRITORIAL